

## LE MATIN

ROMANCE.

Paroles de Ad : de BOUCLON.

Musique de Hector BERLIOZ.

N<sup>o</sup> 22.

Op: 13.

Mezzo Soprano  
ou Ténor.

Andantino quasi allegretto (♩ = 108)

PIANO.

Pour chan-ter - le re-tour du jour

L'oiseau plus ne sommeil - le Dès l'au-ro - reil s'é-

-veil - le Pour chan-ter le re-tour du jour

Sa voix dou - ce et si pu-re

si pu-re Et Pon-de

*Un poco allargando.*

qui mur-mu-re Ra-ni-

*Un poco allargando.*

*cresc: poco f*

Ped.

4<sup>to</sup> tempo.

ment la-na-tu-

4<sup>to</sup> tempo.

*Accelerando*  
*l'arpeggio.*

*cresc: -* Ped.

*p*

re Sa-lut sa-lut petit oi-seau si

*tremolo.*  
*poco f*

*p* *pp*

beau L'écho du bois ré-pè-te Ta-dou-ce

chan-son-net - te J'ai - me ton chant nou-veau si beau

*mf*

Ca - ché sous

le feuil - la - ge. sous le feuil - la - ge

*mf* *p*

Par ton tendre - ra - ma - ge

*cresc.*

*Un poco allargando.* *atempo*  
Tu - ra - vis le bo - ca -

*Un poco allargando.* *atempo*  
*poco f* *p*

Ped *p*

Accelerando <sup>8<sup>va</sup></sup> tremolo.  
*Parpeggio.* *poco f*  
*cresc.* *Ped* *poco f* *Dan:* *p*

Viens é-cou-ter ses chants tou-chants Ma bonne et

vieil-le mè-re Sous la feuil-le lé-gè-

- re Il te di-ra des chants

tou-chants Que pour toi ma ten-

drés - se Embe - lis - se sans ces - se

Les ——— jours de ta vieil - les - se Les

jours les ——— jours ——— de ——— ta vieil -

— les - se

A - dieu a - dieu petit oi - seau si beau

*cresc.:-* *p*

Je viendrai dès l'au-ro - re Pour t'écouter en -

-co - re Pour t'écou - ter en - co - re

*Vivo. 6*  
*mf*

A - dieu pe-tit oi-seau si beau

*p*

A bé - nir - tu m'en - gages

Ped.  $\oplus$  Ped.  $\ominus$

tu m'en - gages

*Allargando.* *a tempo.*

Dieu Dieu qui fit le bo - ca -

*Allargando.* *a tempo.*

*poco f* Ped. *poco f* Ped. Ped.

*Con fuoco.*

-ge Et ton bril - lant ra - ma -

*Con fuoco.*

Ped. *pp* *cresc.* *tr*

*poco f* *tr*

-ge

*pp* Ped. *uni corde.* *Lungo e perdendo.*